



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
ADMINISTRAÇÃO REGIONAL DA CANDANGOLÂNDIA - RA XIX

Coordenação de Administração Geral

Cotação - RA-CAND/COAG

<b>Nome da Empresa:</b>		
<b>Contato:</b>	<b>Tel.:</b>	<b>Email:</b>

Prezado(a) Senhor(a),

A Administração Regional da Candangolândia – RA-XIX, realizará nos termos do **Inciso nº II, Artigo nº 75 da Lei n.º 14.133/2021, Processo de Dispensa de Licitação** com vistas à aquisição de equipamento especificado no quadro abaixo, razão que solicitamos seja enviada para esta unidade (coag@candangolandia.df.gov.br), **Proposta de Preço**, contendo as seguintes informações:

- Discriminação do material (quantidade, unidade, marca e modelo);

**Informar obrigatoriamente:**

- Prazo de validade, no mínimo 30 (trinta) dias;
- Prazo para entrega do material, até 20 (vinte) dias;
- Forma de pagamento até 30 (trinta) dias após a entrega da Nota Fiscal;
- CNPJ, Inscrição Estadual, Conta Bancária, Razão Social, Endereço e Telefone.
- **OBS:** A Proposta deverá conter ainda: Data, Assinatura, Função e Nome de quem a assinou.

Após análise comparativa de preços, a empresa detentora da **PROPOSTA** de menor preço deverá encaminhar ainda os seguintes documentos: **Certidão Negativa de Tributos-SEF/GDF, Certidão Negativa de Débitos Relativos aos Tributos Federais e à Dívida Ativa da União, Certidão Negativa de Débitos Trabalhista e Certificado de Regularidade do FGTS.**

**Outras informações através do telefone (61) 98199-0720**

**QUADRO DE DETALHAMENTO DO MATERIAL**

Item	QTD	Equipamento	Descrição
1	1	<b>MESA DIGITAL 24 CANAIS</b>	Que contenha: Wi-Fi integrado de banda dupla elimina a necessidade de um roteador fornecer uma conexão confiável para até 10 dispositivos móveis em situações de missão crítica / Controle por navegadores pelo menos de iOS, Android, Windows sem instalar aplicativos adicionais/ 24 entradas simultâneas ( P10, XLR, 2 níveis de linha, 2 digitais)/ EQ paramétrico de 4 bandas, filtro passa-alto, compressor, gate de ruído nos canais de entrada/ EQ gráfico de 31 bandas  Marcas de referência: SOUNDCRAFT,BEHRINGER,YAMAHA.
2	1	<b>MICROFONES PERCUSSIVOS</b>	Kit de Microfones de alto desempenho. 1 Kit de Microfones com no mínimo 7 Peças. Maleta contendo pelo menos: - 1 microfone P2 para bumbo - 1 microfone P4 para caixa - 3 microfones P4 para tons e ou surdos - 2 microfones P17/P170 over - grampos de microfone e adaptadores de suporte permitindo uma configuração rápida e fácil  Marcas de referência: JBL,AKG,STANER,YAMAHA

3	2	<b>CAIXA ACÚSTICA PROFISSIONAL 15" 1000W</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amplificador: Classe D</li> <li>- Máximo SPL: 126 dB</li> <li>- LF transdutor: Woofer de 12" EVS-12K (aproximadamente de 30 cm)</li> <li>- HF transdutor: Driver de titânio de 1,5" DH-1K</li> <li>- Tipo de conector: 2 x XLR/P10 TRS Combo Jack, 1 x P2 entrada auxiliar (3,5 mm) e 1 x XLR ligação de saída</li> <li>- Potência Mínima: 1000 W</li> <li>- Saída: 1 x XLR ligação de saída</li> <li>- Faixa de frequência: 50 Hz - 20 kHz</li> <li>Marcas de referência: ELECTRO VOICE, YAMAHA, JBL, SENHEISSER...</li> </ul>
4	2	<b>CAIXA ACÚSTICA PROFISSIONAL SUBWOOFER 15" ATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicação: Graves e subgraves para uso individual por canal ou como sub central com 2 saídas (L/R) High Pass (100 Hz acima)</li> <li>-Sistema: Caixa tipo Band Pass de 6ª ordem.</li> <li>-Amplificador: aproximadamente de 600 W/rms (4 ohms) e 420 W/rms (8 ohms), com indicadores de sinal, limiter (clip) Ind. frontal e traseiro, temp./Mute. Prot. nível DC na saída e auto rampa, Ventilação forçada intelligent system cooler com proteção -térmica. Filtro Subsonic em 40 Hz Butterworth filter 12 dB/Oitava. e IRF Filter Controle de volume.</li> <li>-Crossover: Linkwitz-Riley 24 dB/Oitava. com corte ajustável de 80 Hz a 800 Hz. Chave inversora de fase 0 ou 180º</li> <li>-Resp. de Frequência: 40 Hz a 800 Hz</li> <li>-Entradas/Saídas: 4 paralelas XLR (2 left/mono, 2 XLR right)</li> <li>-Saída p/Cx. Superior: 2 XLR (left/right) 100 Hz acima</li> <li>-Saída p/Falante Externo: 1 Speakon (pino1+ pino1-), para conexão de caixa passiva externa (8 ohms)</li> <li>-Falantes: 1x15 Subwoofer com bob. móvel de 4" Kapton. cob. angular: 180°H e 180°V.</li> <li>-Alimentação: 127/230 V (50/60 Hz) automática com acionamento Soft Start.</li> <li>Marcas de referência, ELECTRO VOICE, ANTERA, STANER, JBL, YAMAHA ...</li> </ul>
5	1	<b>MONITOR DE REFERÊNCIA DE ÁUDIO ATIVO</b>	<p>Monitor para Estúdio Ativo</p> <p>Características Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monitor de estúdio "near-field" (campo próximo) de duas vias, bi-amplificado com alto-falante de no mínimo 5" e tweeter com domo de no mínimo 1"</li> <li>- Frequência: 54 Hz a 30 KHz</li> <li>- Crossover: 2 KHz</li> <li>- Potencia: 70 Watts RMS (LF: 45W, HF: 25W)</li> <li>- Entradas: XLR Balanceado e P10 Balanceado</li> <li>Marcas de referência: ROLAND, YAMAHA, BEHRING, ROCK STAR</li> </ul>
6	1	<b>AMPLIFICADOR PARA BAIXO</b>	<p><b>Saída de potência nominal mínimo:</b> 120 W</p> <p><b>Nível de entrada nominal (1 kHz):</b> BASS INPUT: -10 dBu/1MΩ AUX IN: -10 dBu</p> <p><b>Alto-falante:</b> 30 cm (12 polegadas)</p> <p><b>Controles:</b> Chave [POWER] Botão [SHAPE] Chave [TUNER] Botão [COMP/DRIVE]</p> <p><b>Indicadores:</b> Power, COMP/DRIVE, SOLO, TUNER, EFX, DELAY/LOOPER, REC/PLAY/DUB, REVERB</p> <p><b>Conectores:</b> BASS INPUT (tipo de fone 1/4") AUX IN (tipo de fone miniatura estéreo) LINE OUT/DI OUT (tipo XLR) RECORDING OUT/PHONES (tipo de fone estéreo 1/4") EXT SPEAKER (tipo de fone 1/4") Entrada FOOT SW (SOLO, COMP/DRIVE) (tipo de fone 1/4" TRS) Entrada FOOT SW (EFX, REVERB) (tipo de fone 1/4" TRS) Entrada FOOT SW (DELAY/REC/PLAY/DUB, TAP/STOP) (tipo de fone 1/4" TRS)</p>

			Marcas de referência: Roland, Yamaha, Garen Khruger, JBL, Ampeg
7	1	<b>AMPLIFICADOR PARA GUITARRA</b>	Conectores de entrada do tipo Jack 3.5 mm e Jack, Conectores de saída do tipo Jack ¼" e Jack 3.5 mm. Potência de saída de no mínimo 100W. Marcas de referência: marshall, yamaha, roland

Atenciosamente,



Documento assinado eletronicamente por **MARCOS PAULO ALVES DA SILVA - Matr.0174652-9, Coordenador(a) de Administração Geral**, em 07/12/2021, às 14:47, conforme art. 6º do Decreto nº 36.756, de 16 de setembro de 2015, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 180, quinta-feira, 17 de setembro de 2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:  
[http://sei.df.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.df.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0)  
verificador= **75333933** código CRC= **7E068A96**.

"Brasília - Patrimônio Cultural da Humanidade"

QRO Área Especial nº 01 - Bairro Candangolândia - CEP 71.727-050 - DF

36862628